

# Το θέατρο Σκιών στη θεωρία και στην πράξη

Γαβριελάτος, Σ.

Θεωρητική προσέγγιση του Θεάτρου Σκιών (ρίζες, ιστορία, πολιτισμός, κοινωνικές, ιστορικές, παιδαγωγικές προεκτάσεις). Πρακτική εφαρμογή: Κατασκευή φιγούρας, προγραμματισμός και οργάνωση θεατρικής παράστασης από τους μαθητές

**Keywords:** Θέατρο σκιών

## Short Bio

Ο **Σωκράτης Γαβριελάτος** είναι Πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθηνών (1993). Έχει 16 χρόνια προϋπηρεσία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, από τα οποία 7 ως αποσπασμένος Εκπαιδευτικός του ΥΠΕΠΘ σε σχολικές μονάδες της Αυστραλίας.